



# LE SABATINE DEL

Museo Sveviano



Svevo Museum

## LE SABATINE DEL MUSEO SVEVIANO

a cura di Riccardo Cepach

Le «sabatine» erano le briose riunioni del Circolo Artistico Triestino che ci vengono raccontate dal pittore Carlo Wostry nel suo libro sulla *Storia* del sodalizio. A cavallo di Otto e Novecento vi prendevano parte artisti di ogni genere, professori e studiosi (spesso ricordato Attilio Hortis), letterati e poeti (fra cui Umberto Saba), vi si accoglievano illustri ospiti da fuori città e vi si celebravano ricorrenze storiche e artistiche e compleanni. Il Museo Sveviano vuole rinnovare quella tradizione benché, certo, con maggior misura (chi è curioso vada a leggere il resoconto di Wostry delle rocambolesche invenzioni e delle burle che nascevano in quell'ambiente estroso e irriverente, c'è da divertirsi), presentando alcuni dei libri e degli autori più interessanti della stagione fra quelli dedicati agli scrittori della letteratissima Trieste. E cogliendo l'occasione di festeggiare un po' di "compleanni".

### sabato 2 febbraio – ore 11

In occasione del centoquarantaseiesimo anniversario della nascita di James Joyce, Riccardo Cepach e Renzo S. Crivelli presentano in anteprima italiana - nel luogo più adatto al mondo - il nuovo saggio dell'italianista inglese **Brian Moloney: *Friends in Exile. Italo Svevo & James Joyce*** (London, Troubador, 2018)

### sabato 9 febbraio – ore 11

Gianni Cimador e la curatrice **Luisa Gastaldo** presentano il volume **Luciano Morandini. *Lo Scrittore – Le carte*** (Pasian di Prato, Campanotto, 2017) che raccoglie contributi critici e strumenti bibliografici e archivistici che ci fanno conoscere meglio il grande poeta friulano, autore, per altro di una sconosciuta biografia di Svevo

### sabato 16 febbraio – ore 11

Riccardo Cepach e **Francesco Gallina**, curatore del libro assieme a Paolo Briganti, presentano il nuovissimo "Atlante" **Italo Svevo** (Milano, Unicopli, 2019) che propone una nuova scelta dei testi sveviani alla luce degli studi, delle tendenze critiche e delle curiosità più aggiornate che l'opera dello scrittore triestino ha saputo evocare

### sabato 23 febbraio – ore 11

**Alberto Brambilla** e **Lorenzo Tommasini** presentano **Confini, incroci, scritture: studi sulla cultura giuliana** (Trieste, EUT, 2017), un volume che dalla Gorizia di Isaia Ascoli e di Alberto Michelstaedter, padre di Carlo, muove verso la Trieste di Svevo, Slataper, Benco, Saba, Stuparich e... Buzzati

### sabato 2 marzo – ore 11

**Nicola Coccia** ha impiegato sei anni di ricerche per ricostruire la vita di Carlo Levi e la genesi del suo romanzo *Cristo si è fermato a Eboli*. Il risultato di questo lavoro si trova in **L'arse argille consolerei: Carlo Levi dal confino alla Liberazione di Firenze attraverso testimonianze, foto e documenti inediti** (Pisa, Ets, nuova ed. 2017). Ne parliamo con l'autore e con Walter Chiereghin

### sabato 9 marzo – ore 11

Il 9 marzo del 1883 nasceva il poeta Umberto Saba. Per ricordarlo **Fulvio Senardi** presenta **Marzia Minutelli** e il suo saggio **L'arca di Saba** (Firenze, Olschki, 2018), che subito al suo apparire ha vinto il prestigioso Premio Montale Fuori di Casa raccontando gli animali *teofanici* del poeta: la gallina e la giovenca in cui raffigura la moglie Lina, l'indimenticabile «capra dal viso semita» e altri ancora

### sabato 16 marzo – ore 11

«Schiller è il più gran genio del mondo». Così risponde Italo Svevo al fratello Elio che lo rimprovera di dedicarsi troppo alla letteratura tedesca. Più che opportuna, quindi, la presentazione al Museo Sveviano della nuova edizione del romanzo del drammaturgo tedesco **Il visionario** (Roma, Nova Delphi, 2017) curato da **Fabio Camilletti** e **Mariano Tomatis**, che ce lo presenterà

### sabato 23 marzo – ore 11

La coincidenza con il compleanno di Richard Burton non è perfetta ma quasi, perché il grande orientalista ed esploratore inglese è nato il 19 marzo del 1821, sicché, nei pressi del suo genetliaco, ricorderemo anche la sua straordinaria figura assieme a **Giovanni Modaffari** e **Sergio Zilli**, curatori del volume **Richard Francis Burton, Trieste e l'esplorazione** (Trieste, Comunicarte, 2018)

### sabato 30 marzo – ore 11

Nel 1917 **Giuseppe A. Borgese**, compie un viaggio in Albania per conto del ministro Orlando e comincia a raccogliere materiali, idee e fotografie (contenute in uno sconosciuto album ritrovato a Trieste) per la sua futura riflessione su quell'area e i destini della guerra. Il volume **I Balcani 1917-1918. La missione in Albania e la questione jugoslava**, a cura di **Riccardo Cepach** e **Ilaria De Seta** (Trieste, Luglio, 2018) raccoglie e indaga questo materiale inedito